

Anna Orlova wurde in Moskau geboren. Sie begann ihre musikalische Ausbildung als Klavierschülerin an der Zentralen Musikschule bei Prof. Valery Pyassezky. Als Teenagerin hatte sie großes Interesse an Barock- und Renaissancemusik und wechselte zur Orgel. 2012 machte sie ihren Abschluss am Musikgymnasium, Orgel hat sie dort bei Galina Semenova studiert.

Schon während dieser Studienzeit spielte sie als Begleiterin und Solistin in zahlreichen Ensembles, pflegte die freie Improvisation und begann ihre Konzerttätigkeit. 2017 absolvierte Anna ihr Studium am Moskau Staatlichen Konservatorium bei Prof. N. Goureeva und Prof. Konstantin Volostnov. Inzwischen hat sie ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart mit Prof. Dr. Ludger Lohmann abgeschlossen und macht nun noch ihr Konzertexamen am Staatlichen Konservatorium in Moskau.



Sie übt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland aus (Finnland, Lettland, Schweden, Spanien, Italien, Deutschland, USA). Anna Orlova wurde eingeladen, mit dem Ensemble «Ancient Music Academy», welches von der Violinistin Tatiana Grindenko gegründet wurde, zu spielen und trat mit den Dirigenten A. Levin und K. Orbelyan als Solistin auf. Im Juni 2017 spielte sie mit dem “Cecilia Ensemble” auf seiner Nordamerika-Tournee Werke Duruflés. Im April 2018 war sie in Moskau zu Gast bei der Wiedereröffnung des “Cosmos” Pavilions im VDNkH Park (Nationale Wirtschaftsausstellung).

Anna Orlova hat ein breites musikalisches Spektrum und pflegt auch die zeitgenössische Musik. Bereits mehrmals spielte sie Uraufführungen von Orgelsolowerken und moderner Kammermusik mit Orgel in verschiedenen Besetzungen bei den bekannten Moskauer Festtagen zeitgenössischer Musik «Moskauer Herbst». Ebenso spielte sie Erstaufführungen von Werken der Komponisten D. Gompper, Nico Muhly, Larry King und von Stücken für Orgel und Live-Elektronik (zusammen mit Sergei Poltavsky, Bratsche, Sound-ingenieur und Natalia Bereslavtzeva, Flöte). Außerdem nahm sie an den Festivals “Orgel+” in Tzaritzino (Moskau 2016), “Viola is my life” (Moskau 2017, 2018) und “FIORGUE Mataro-Barcelona” (2014) u.a. teil. Anna Orlova absolvierte Meisterkurse bei Raul Prieto Ramirez, Ulrich Walther, Tomas Trotter und anderen. Sie war Preisträgerin bei der Orgelakademie Lübeck-Travemünde (2011) und beim Internationalen Goedicke-Orgelwettbewerb (Russland 2013 und 2016) sowie Gewinnerin des Publikumspreises beim Internationalen Orgelfestival Mataro-Barcelona (2014).